



PRIMELE MISS ROMANIA POVEȘTI (NE)ROMANȚATE

Docu-drame și mituri urbane
evocate de Dan-Silviu Boerescu,
însoțite de consemnări din presă



INTEGRAL

Colecția: **secretele bucureștilor**

Coperta: Stelian BIGAN

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

BOERESCU, DAN-SILVIU

Primele Miss România, povești (ne)romanțate / Dan-Silviu Boerescu. - București : Integral, 2017

ISBN 978-606-8782-68-3

821.135.1

© INTEGRAL, 2017

Editor: Costel POSTOLACHE

Tehnoredactor: Stelian BIGAN

Tipărit la *Societatea Tipografică Filaret S.A.*

Orice reproducere, totală sau parțială, a acestei lucrări, fără acordul scris al editorului, este strict interzisă și se pedepsește conform Legii dreptului de autor.

ISBN 978-606-8782-68-3

Cuprins

„Miss România” de altădată – jocuri cu mai multe strategii	7
Pe când proba costumelor de baie nu exista...	64
200 de concurente în 1912... pentru glorie și 500 lei	15
Fata de 17 ani leșină de emoție	19
„Miss România” în dublu exemplar	23
America, atenție, vin româncele!	27
Actrițele și manechinele – excluse!	29
Legătura intimă dintre frumusețe și masonerie	33
Fata generalilor cucerește România!	37
Trecute vieți de Misse și domnițe	39
Farsa din 2003 – câștigatoarea era deja stabilită și avea luate biletele de avion pentru finala mondială...	43
Ce-i lipsea Mariei Tănase și ce avea „Pasărea Măiastră” în exces	47

Când Fata Plăpumarului comunist era iubita high life-ului capitalist...	65
Magda Demetrescu – Aventura americană	95
Interviuri cu frumusețile României	103
Miss Oltenia – Domnișoara Tinelle Stavrache	103
Miss Muntenia – Domnișoara Ortansa Tănăseanu	107
Miss Moldova – Domnișoara Marioara Cazaban	109
Miss Basarabia – Domnișoara Julia Ceachir	111
Miss Transilvania – Domnișoara Jeya Maior	114
Miss Maramureș – Domnișoara Melania Iuga	117
Miss București – Domnișoara Maria Dănac	119
Nicoleta Luciu descalificată în finala mondială din cauza sânilor prea mari, despre care toți credeau că erau siliconați!	123

ANEXĂ: Lista tuturor câștigătoarelor titlului MISS ROMÂNIA	127
Lămuriri bibliografice	141

„Miss România” de altădată – jocuri cu mai multe strategii

La 15 ani, Maria Tănase, oacheșă brunetă din mahalaua Cărămidari, venită la preselecție cu o rochie croită de sora ei, era refuzată în semifinalele concursului național de frumusețe, la proba costumelor de baie, pur și simplu pentru că juriul a constatat că avea picioarele cam groase. După ce a avortat copilul unui medic (nemaiputând face copii niciodată) și s-a angajat casieriță la primul fast-food autohton („Automatele Herdan/ Bufetul de 7 lei”), fata, de ciudă, s-a apucat, într-un final, de cântat, la Teatrul Cărbuș al lui Constantin Tănase...

Iar frumoasa Tita, fiica lui Cristescu „Plăpumarul”, primul secretar general al Partidului Comunist Român, în 1926, la 18 ani, este aleasă Miss România și se părea că o așteaptă o viață plină de strălucire. Nouă ani mai târziu, de Crăciun, moare în chinuri, otrăvită cu bomboane injectate cu cianură, chiar înainte să se mărite cu un diplomat. Primul suspect – gelosul și extrem de bogatul antreprenor și inginer Liviu Ciulei, fostul ei amant (și tatăl viitorului regizor de talie mondială). Nu și vinovatul! Adevăratul făptaș va fi descoperit

8 abia peste douăzeci de ani, după spovedania fostei servitoare a superbe Miss România...

Pe vremea „regimului burghezo-moșieresc”, câștigătoarele concursului național de frumusețe – în general, tinere brunete – proveneau din zone ale societății extrem de diversificate, părinții lor putând fi oameni simpli sau reprezentanți ai mișcării muncitorești, dar și generali, arhitecți, medici sau masoni renumiți.

Pe când proba costumelor de baie nu exista...

Se pare că primul concurs de frumusețe organizat vreodată pe actualul teritoriu al României ar fi avut loc în 1906 și ar fi avut legătură cu orașul Hermannstadt (Sibiu), pe atunci Transilvania fiind parte a Imperiului Austro-Ungar. Conform unei cărți poștale editate de Dumitru B. Comșa, în același an, țărăncuța din Săliștea Sibiului (cu chip superb și „șolduri frumoase”), numită Maria Peligrad, ar fi fost prima româncă din istorie încoronată regină a unei astfel de competiții.

La o cercetare mai atentă, aflăm detalii foarte interesante. Concursul nu a avut loc la Sibiu (greu de crezut că guvernanții maghiari ai regiunii ar fi acceptat vreodată să recunoască faptul că o româncă putea fi cea mai frumoasă fată din țară). Majoritatea sursele documentare atestă că legătura cu zona sibiană este dată doar de originea superbeii brunete, iar concursul nu ar fi fost unul propriu-zis de frumusețe, ci parte a manifestărilor jubiliare organizate în 1906 în parcul Filaret din București, cu ocazia aniversării celor 40 de ani de la urcarea pe tron a Regelui Carol I. La modulul evenimentului dedicat femeilor frumoase din toate provinciile istorice locuite de români (un fel

de „Miss Diaspora” de azi), concurenteles trebuiau să se prezinte îmbrăcate din cap până-n picioare și încă-n costume naționale autentice. Indiscutabil foarte frumoasă, Maria-Soră Peligrad, de meserie țesătoare, a fost favorizată și de bogăția costumului popular pe care l-a arborat, multe dintre accesoriile acestuia fiind cusute chiar de mânuța ei! Așa se face că trofeul – care nu se știe în ce a constatat, fiind, cel mai probabil, unul simbolic – a fost adjudecat de o tânără venită din Mărginimea Sibiului, îmbrăcată într-un splendid costum popular, care efectiv strălucea. Costumul, se pare, era unul cusut cu fir de aur și, dimpreună cu neașa frumusețe a fetei, a luat ochii tuturor celor prezenți. Câștigătoarea chiar i-a dăruit straie asemănătoare, mai târziu, viitoarei Regine Maria, pe atunci Prințesă, soție a Principelui Moștenitor Ferdinand.

Așa se face că Maria Peligrad, o țărăncă din localitatea Săliște, a stârnit senzație în anul 1906, la primul concurs de frumusețe organizat în România, despre care nu știm dacă a fost neapărat o întrecere precum cele organizate astăzi sau, nu cumva, mai degrabă o paradă a portului popular românesc. Cert este că, la expoziția jubiliară organizată în parcul Filaret din București, actualul parc Carol, „țărăncuțele cu maramă pe cap și opinci în picioare își unduiau șoldurile cum știau ele mai bine prin fața țăranilor, a negustorilor, a boierilor, pentru o impresie bună”. Maria Peligrad s-a prezentat la concurs cu un costum realizat, în mare parte, chiar de ea. (...) Ceea ce trebuie să observăm sunt caracteristicile ei – o față frumoasă, o statură, o ținută frumoasă, ceea ce caracterizează fetele din